

Vadu Crișului - Târgul de la Vama Sării



Nicolae Răuciu 04 Iunie 2019 149 4 0 Comunitate

imi place Distribuie 14 de persoane apreciază asta. Fii prima dintre prietenii tăi.

CRISANA DIGITALĂ



Arhiva Crisana

CONTROVERSE



Inteligent, independent impertinent

În istoria fiecărei comunități există evenimente definitorii care marchează și individualizează localitatea și îi dă personalitate. În istoria comunei Vadu Crișului, „Târgul de la Vama Sării” a devenit un reper istoric. Manifestarea complexă și inedită, în care tradițiile istorice readuse în actualitate reprezintă o punte peste timp, a ajuns la ediția cu numărul 51.

De-a lungul existenței sale, manifestarea s-a bucurat de o intensă popularizare în mass – media, ajungând să fie cunoscută în țară și peste hotare. Interesul pentru această tradițională manifestare s-a amplificat odată cu trecerea timpului, întrucât tinerii asistă, conservă și promovează vestigiile istorice, tradițiile și obiceiurile legate de istoria acestor locuri. Denumirea serbării provine de la activitatea de vămuire a sării în defileul Crișului în Evul Mediu (sec. XIII – XIV), când localitatea de pe Crișul Repede era un punct vamal între Transilvania și Pașalâcul Otoman de la Oradea. Vameșii rețineau o parte din sare, adusă în căruțe sau pe plute. Mărturie acestei vechi activități este turnul de piatră ce străjuiește maiestos defileul, ridicat la 8 m înălțime pe o stâncă, având trei ferestre de observație, dar și de tragere cu arme de foc. Turnul și grota au fost botezate și au rămas în istorie cu numele de „Casa Zmăului”. Poziția geografică a localității, precum și peisajele ce o înconjoară au ajutat la transformarea într-un centru meșteșugăresc și comercial, un adevărat târg, ce era vizitat de locuitori de pe toată Valea Crișului. Ziua târgului era o sărbătoare a comunității și pentru a-l face mai atractiv și pentru alte sate din împrejurimi, dând amploare evenimentului, s-a creat și o latură artistică, în care cei talentați au întreținut buna dispoziție prin cântec și dans, calități specifice românilor. Începând cu anul 1968, primarul Mihai Luca a inițiat această manifestare pe care a lăsat „moștenire urmașilor edili”, tradiție care a crescut la fiecare ediție, devenind de interes județean. Începând cu anul 1990, amploarea și complexitatea manifestării se datorează primarului Dorel Cosma, care, timp de 29 de ani, a transformat-o într-un simbol al localității, cunoscută în toată țara. În anul 2016, comuna Vadu Crișului

transformat-o într-un simbol al localității, cunoscută în toată țara. În anul 2016, comuna Vadu Crișului a primit titlul de „Sat cultural al României”, manifestarea de la Vama Sării fiind unul din elementele de referință. Cea de-a 51-a aniversare a acestei unice și prestigioase manifestări s-a îmbogățit cu o largă și variată paletă de activități, ceea ce i-a mărit atractivitatea. Dincolo de reînvierea momentelor istorice tradiționale, sosirea plutei cu sare și vămuirea ei de către primarul comunei au avut loc și alte activități culturale–obștești și sportive întinse pe durata a trei zile. Astfel, vineri, 31 mai, în cadrul unui proiect cultural transfrontalier, s-a desfășurat un meci amical de fotbal între echipele din Vadu Crișului și din comuna Korosszegapati din Ungaria, parteneră în proiect. Sâmbătă, 1 iunie, la Incubatorul de afaceri pentru turism, s-a vernisat o expoziție de pictură și fotografie, lucrări realizate în cadrul Taberei de creație (desfășurată în perioada 6-11 mai) de către artiști din Korosszegapati. Apoi, la parterul clădirii, s-a inaugurat Serviciul Public Comunitar de Evidența Persoanelor, în prezența autorităților locale și a unor invitați: deputatul Ioan Cupșa și Duna Sandor, director adjunct la Direcția de evidență a persoanelor Bihor. Timpul nefavorabil a creat probleme activității de vămuire a sării. Astfel, așteptata venire a plutei cu sare, care urma să fie vămuită, a creat emoții organizatorilor, întrucât apele Crișului, fiind mari și învolburate, au deviat cursul plutei, nereușind să fie trasă la mal în locul stabilit, deplasându-se încă cca. 1 km în aval, unde a putut fi oprită și vămuită. Apoi, pe scena amenajată pe stadion, s-a deschis oficial sărbătoarea. Au evoluat formațiile artistice din comună și din comuna Korosszegapati, care au prezentat un program artistic vizionat de pușinii spectatori ce au înfruntat ploaia. Ziua de sâmbătă s-a încheiat cu recitalul susținut de Sylvia by DJ Rynno. Programul zilei de duminică, 2 iunie, a debutat la ora 9.00, când s-a dat startul în concursul „Cea mai gustoasă mâncare”, la care au participat cinci echipe. Momentul cel mai așteptat a fost defilarea formațiilor artistice pe stadion, s-a deschis oficial sărbătoarea. Au evoluat formațiile artistice din comună și din comuna Korosszegapati, care au prezentat un program artistic vizionat de pușinii spectatori ce au înfruntat ploaia. Ziua de sâmbătă s-a încheiat cu recitalul susținut de Sylvia by DJ Rynno. Programul zilei de duminică, 2 iunie, a debutat la ora 9.00, când s-a dat startul în concursul „Cea mai gustoasă mâncare”, la care au participat cinci echipe. Momentul cel mai așteptat a fost defilarea formațiilor artistice participante la festival, pe traseul centrul comunei – terenul sportiv. Deschiderea oficială a segmentului artistic a fost precedată de salutul oaspeților de către primarul comunei, Dorel Cosma. Au onorat evenimentul: Ilie Bolojan, primarul municipiului Oradea, Mitică Lazăr, primarul comunei Aușeu, precum și reprezentanții comunelor înfrățite din Ungaria - Pintye Edit, viceprimar al comunei Korosszegapati, Nagy Ianos, primar al comunei Felsopakony, Rostas Peter, viceprimar al comunei Szekkutas, Levay Eniko, de la Hajduszoboszlo. Vorbitorii au felicitat edilii comunei și pe locuitorii săi pentru acest eveniment, dorindu-le distracție plăcută. Și numărul porumbeilor lansați cu acest prilej a crescut cu unul (51), marcând începutul maratonului artistic organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor. Au evoluat pe scenă, timp de 6 ore, 20 de formații artistice și soliști vocali reprezentând cămine culturale de pe Valea Crișului Repede, din Oradea și zona Marghita. A prezentat spectacolul Daniela Rada. La ora 16.00, după o lungă și dificilă deliberare, juriul a stabilit premiile pentru echipele participante la concursul de gătit. Premiul I a fost decernat echipelor din Szekkutas și Vadu Crișului, premiul II echipelor Master Adventure și Loial Aleșd. A mai fost acordat un premiu special echipei din Vadu Crișului, pentru un bograci din carne de ied. Începând cu ora 19.00, pe scena festivalului au evoluat profesioniștii: Annamari Dancs (Ungaria), Corina și Direcția 5. În perioada târgului a funcționat un parc de distracții și atelier interactiv de tir cu

Corina și Direcția 5. În perioada târgului a funcționat un parc de distracții și atelier interactiv de tir cu arcul (Clubul sportiv Redpoint). Spectacolul cu artificii a încheiat manifestarea.